

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – kl.7

SSP IM. POLSKICH NOBLISTÓW W NOWYM FOLWARKU

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki w klasie 7 opierają się na ogólnej podstawie programowej. Na lekcjach plastyki ocena uwzględnia przede wszystkim zaangażowanie, wysiłek włożony w wykonanie pracy, staranność i postępy ucznia, samodzielność i kreatywność. W siódmej klasie uczeń poznaje i posługuje się różnymi technikami, kierunkami w sztuce, np. rysunek, architektura, fotografia, film.

Ocena celująca (6)

- Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem;
- wykazuje się dużą kreatywnością, oryginalnością i własną inicjatywą oraz wyobraźnią w pracach plastycznych;
- wykonuje prace w sposób wybitnie estetyczny, twórczy i oryginalny, wykraczając poza standardowe polecenia, są dojrzałe artystycznie;
- wykazuje się dużą samodzielnością i inicjatywą w twórczości plastycznej;
- aktywnie uczestniczy w konkursach plastycznych lub przygotowuje dodatkowe materiały (referaty, prezentacje, dekoracje).

Ocena bardzo dobra (5)

- Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania;
- prace plastyczne wykonuje estetycznie, starannie i kreatywnie oraz w pełni zgodnie z tematem i wytyczoną techniką;
- uczeń wykazuje duże zaangażowanie i bardzo dobrą sprawność manualną;
- chętnie realizuje dodatkowe zadania, dekoracje szkolne;
- aktywnie bierze udział w zajęciach, poprawnie nazywa dzieła, kierunki i twórców omawianych w podręczniku;
- jest zawsze przygotowany do lekcji, bierze aktywny udział;

Ocena dobra (4)

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności w stopniu dobrym;
- wykonane przez niego prace są poprawne pod względem tematycznym, ale mogą wykazywać niewielkie uchybienia w estetyce lub kompozycji;
- stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego oraz podstawowe techniki;
- podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów twórczych;
- jest systematyczny, zazwyczaj przygotowany do zajęć i bierze w nich udział na dobrym poziomie;
- poprawnie stosuje poznane techniki plastyczne, rzadko potrzebuje pomocy nauczyciela;
- wykazuje poprawną aktywność na lekcjach, zazwyczaj jest przygotowany do zajęć;
- poprawnie rozpozna i omówi podstawowe pojęcia oraz dzieła z zakresu historii sztuki przewidziane w klasie 7.

Ocena dostateczna (3)

- Uczeń opanował jedynie podstawowe wiadomości i umiejętności programowe;
- prace plastyczne są wykonane często niestarannie, uproszczone lub nie w pełni realizowały temat;
- przy wykonywaniu zadań często potrzebuje pomocy lub wskazówek nauczyciela;
- wykazuje niewielkie zaangażowanie;
- wykazuje bierną postawę na lekcjach, a w zadaniach praktycznych często potrzebuje wsparcia nauczyciela;
- w zakresie teorii ma problem z samodzielnym, precyzyjnym definiowaniem pojęć, lecz przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić podstawowe fakty.

Ocena dopuszczająca (2)

- Uczeń ma znaczne braki w wiadomościach i umiejętnościach, ale wykazuje minimalną chęć podejmowania wysiłku;
- prace są wykonane niestarannie, niekompletnie, z dużymi błędami technicznymi;
- uczeń wykazuje znikomą aktywność na lekcjach;
- potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela;
- uczeń posiada braki w zadaniach;
- często jest nieprzygotowany do zajęć.