

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – kl.5

SSP IM. POLSKICH NOBLISTÓW W NOWYM FOLWARKU

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 5 opierają się na Podstawie Programowej MEN. Na lekcjach plastyki ocena uwzględnia przede wszystkim zaangażowanie, wysiłek włożony w wykonanie pracy, staranność i postępy ucznia oraz samodzielność. W piątej klasie uczeń poznaje i posługuje się podstawowymi pojęciami: barwa, faktura, kształt, forma, bryła, rodzaje kompozycji.

Ocena celująca (6)

- Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą;
- wykonuje prace w sposób wybitnie estetyczny, twórczy i oryginalny, wykraczając poza standardowe polecenia;
- wykazuje się dużą samodzielnością i inicjatywą w twórczości plastycznej;
- znakomicie operuje poznanymi technikami plastycznymi i bezbłędnie stosuje terminologię;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach, może pochwalić się dodatkowymi osiągnięciami lub zaangażowaniem w życie artystyczne szkoły.

Ocena bardzo dobra (5)

- Uczeń wykorzystuje pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania dla kl.5;
- prace są estetyczne, pomysłowe i w pełni zgodne z tematem oraz wytyczoną techniką;
- uczeń wykazuje duże zaangażowanie i bardzo dobrą sprawność manualną;
- poprawnie posługuje się elementami języka plastyki (barwa, kompozycja, faktura, kształt);
- jest zawsze przygotowany do lekcji, bierze aktywny udział;

Ocena dobra (4)

- Uczeń dobrze wywiązuje się z zadań plastycznych, choć w pracach mogą wystąpić drobne uchybienia estetyczne;
- wykazuje poprawną znajomość pojęć i terminów plastycznych z programu klasy 5;
- stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego oraz podstawowe techniki;
- podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów twórczych;
- jest systematyczny, zazwyczaj przygotowany do zajęć i bierze w nich udział na dobrym poziomie.

Ocena dostateczna (3)

- Uczeń opanował podstawowe wiadomości i umiejętności zakresie;
- w pracach brakuje staranności lub nie w pełni realizują temat;
- przy wykonywaniu zadań często potrzebuje pomocy lub wskazówek nauczyciela;
- wykazuje niewielkie zaangażowanie;
- rzadko przejawia aktywność podczas zajęć;
- ma trudności z teorią lub poprawnym zastosowaniem technik plastycznych;

Ocena dopuszczająca (2)

- Uczeń posiada duże luki w wiadomościach i umiejętnościach;
- prace są wykonane niestarannie, niekompletnie, z dużymi błędami technicznymi;
- uczeń wykazuje znikomą aktywność na lekcjach;
- często nie przynosi materiałów potrzebnych do pracy;
- uczeń posiada braki w zadaniach;
- ocena ta uwzględnia jednak sam fakt podjęcia próby i minimalny wkład pracy ucznia.