

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI – kl.4

SSP IM. POLSKICH NOBLISTÓW W NOWYM FOLWARKU

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 4 opierają się na Podstawie Programowej MEN. Na lekcjach plastyki ocena uwzględnia przede wszystkim zaangażowanie, wysiłek włożony w wykonanie pracy, staranność i postępy ucznia, a nie tylko wrodzone zdolności artystyczne. Jest to czas przejścia od nauki zintegrowanej (edukacja wczesnoszkolna) do edukacji przedmiotowej, dlatego kryteria są dostosowane do możliwości manualnych i poznawczych 9- i 10-latków.

W czwartej klasie uczeń poznaje i posługuje się podstawowymi pojęciami: środki wyrazu plastycznego: linia, plama, barwa, kontrast, kompozycja (na płaszczyźnie), faktura, barwy: podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne, techniki i formy: rysunek, malarstwo, kolaż, grafika, sztuka w najbliższym otoczeniu.

Ocena celująca (6)

- Uczeń wykazuje dużą samodzielność, kreatywność;
- proponuje nietypowe, oryginalne rozwiązania;
- twórczo i nowatorsko wykorzystuje poznane środki wyrazu;
- jego prace charakteryzują się wyjątkową estetyką, dbałością o detale i są wykonywane terminowo;
- bierze aktywny udział w konkursach plastycznych lub wykonuje dodatkowe zadania.

Ocena bardzo dobra (5)

- Uczeń wykorzystuje pełny zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania dla kl.4;
- poprawnie i świadomie posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego (np. linia, plama, faktura, gama barw);
- jest zawsze przygotowany do lekcji, aktywnie w nich uczestniczy i wykazuje duże zaangażowanie;
- prace wykonuje estetycznie i terminowo, wykazując się pomysłowością.

Ocena dobra (4)

- Uczeń opanował wiadomości i umiejętności w stopniu dobrym;
- stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego oraz podstawowe techniki;
- wykonane prace są poprawne i staranne, na temat;
- wykazuje umiarkowaną aktywność na lekcjach;
- niekiedy potrzebuje niewielkiej pomocy lub wskazówek ze strony nauczyciela;
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć.

Ocena dostateczna (3)

- Uczeń opanował jedynie podstawowe wiadomości i umiejętności;
- ma trudności z teorią lub poprawnym zastosowaniem technik plastycznych;
- prace plastyczne bywają nieestetyczne;
- wykazuje niewielkie zaangażowanie;
- rzadko przejawia aktywność podczas zajęć;
- zadania wykonuje najczęściej przy wyraźnej pomocy nauczyciela.

Ocena dopuszczająca (2)

- Uczeń posiada duże luki w wiadomościach i umiejętnościach;
- nie rozpoznaje podstawowych pojęć plastycznych;
- angażuje się w stopniu minimalnym;
- często jest nieprzygotowany do zajęć;
- prace są niekompletne, bardzo niestaranne.