

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI
dla klas IV-VII
w Szkole Podstawowej w Nowym Folwarku

Uczniowie na pierwszej lekcji zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi i zasadami oceniania na plastyce. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

Przedmiot plastyka to przedmiot, w którym ocenianie powinno być elementem zachęty, gdzie aktywne uczestnictwo w zajęciach stanowi jedną z podstaw oceny.

Oceniając uczniów należy uwzględniać poziom umiejętności praktycznych i wiedzy o sztuce. Należy pamiętać, że uzdolnienia i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać. Na lekcjach stosowane są elementy oceniania kształtującego.

I . Obszary podlegające ocenianiu

- indywidualne umiejętności i możliwości ucznia,
- stosunek do przedmiotu: przygotowanie do zajęć lekcyjnych, zaangażowanie, pilność, systematyczność,
- wysiłek włożony w proces twórczy, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
- innowacyjne i samodzielne rozwiązywanie problemów,
- dbanie o estetyczny wygląd prac własnych oraz swojego zeszytu,
- chętny udział w działalności artystycznej na rzecz klasy i szkoły: przygotowanie opraw plastycznych uroczystości szkolnych, klasowych i okolicznościowych,
- wykazanie znajomości pojęć i technik plastycznych,
- wiadomości z historii sztuki zgodnie z programem.

II. Kryteria oceny semestralnej i rocznej

Ocena celująca

- uczeń opanował umiejętności i wiedzę przewidziane na ocenę bardzo dobrą oraz:
- twórczo posługiwał się zdobytymi umiejętnościami i wiedzą,
- uczestniczył w konkursach plastycznych,
- jego praca była systematyczna, zawsze był przygotowany i aktywny na zajęciach,
- cechuje go pasja w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocena bardzo dobra

- uczeń chętnie i efektywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- stosował swoją wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,
- poszukiwał indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- zawsze miał odpowiednie materiały i przybory,
- dobrowolnie wykonywał dodatkowe zadania,
- uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dobra

- uczeń dobrze wykonywał zadania związane z procesem lekcyjnym,
- wykazywał się umiejętnościami typowymi dla danego zadania,
- niekiedy podejmował dodatkowe zadania plastyczne,
- dbał o estetykę swojej pracy i otoczenia,
- cechował się systematycznością zarówno w pracy indywidualnej jak i zespołowej,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna

- nie wykazywał chęci do wykonywania pracy oraz był mało zainteresowany przedmiotem,
- powierzone zadania wykonywał niestarannie, niewielkim nakładem pracy,
- uczeń pracował niesystematycznie.

Ocena dopuszczająca

- uczeń wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- jego prace były wykonane niedbale,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć,
- objawiał lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie kończył swoich prac na lekcji i nie oddawał ich w wyznaczonym terminie.