

Wymagania edukacyjne – Muzyka 2025/2026

Podstawowym celem przedmiotu muzyka jest przygotowywanie uczniów do świadomego korzystania z dorobku rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz aktywnego i pełnego uczestnictwa w życiu muzycznym kraju. Przy ustalaniu oceny z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych.
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach
- udział w konkursach

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką,
- rozpoznaje muzykę różnych regionów świata,
- orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką i dzieli się zdobytą wiedzą z innymi,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w działaniach muzycznych,
- bierze aktywny udział w występach muzycznych na terenie szkoły i poza szkołą,
- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne, wykazuje się wrażliwością i kreatywnością muzyczną podczas lekcji,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- przewidzianych w programie nauczania,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii,
- dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych i ilustracyjnych,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- charakteryzuje różne formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet),
- potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne,
- wyjaśnia pojęcia: skala, gama, interwał, cały ton, półton, akord,
- przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej,
- wymienia nazwiska twórców wykorzystujących w swojej twórczości elementy polskich tańców ludowych,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych wiadomości,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły,
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych,
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- wykonuje proste rytmy na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo, wariację, operę, balet),
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w czasie słuchania utworu muzycznego,
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych,
- zna pojęcia: skala, gama, interwał, cały ton, półton, akord,

- opisuje wybrane instrumenty i klasyfikuje je do określonej grupy (perkusyjne, strunowe, dęte),
- potrafi charakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych,
- potrafi sklasyfikować i opisać różne zespoły wokalne,
- wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu,
- podaje rodzaje głosów ludzkich (sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton, bas),
- wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej,
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne,
- wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,
- samodzielnie gra na flecie utwory z repertuaru dla klasy 6,
- potrafi zagrać na flecie nuty z krzyżykami i bemolami,
- rozumie pojęcie metrum i potrafi zapisać nuty w zadanym metrum.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum, melodii),
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne,
- rozumie znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,
- wyjaśnia pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych,

gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

Kryteria oceniania:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew bierze się pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawieniu oceny za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączone ze znajomością podstawowych terminów muzycznych, bierze się pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
3. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze –wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę:
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za udział w występach również otrzymuje ocenę celującą.

